



Provincia
di Milano



COME...

*Percorsi di accoglienza, integrazione,
educazione interculturale*

farsi  prossimo



Scrivere in italiano L2: proposte operative



a cura di Maria Frigo

Progetto NON UNO DI MENO

- Responsabile del progetto: Simonetta Pavan (Provincia di Milano)
Monica Napoli (Centro COME)
- Coordinamento organizzativo: Simona Panseri (Centro COME)
- Ideazione del progetto e consulenza scientifica: Graziella Favaro (Centro COME)
- Consulenza scuole del territorio: Marina Carta (Centro COME)

Laboratori ELLEDUE anno scolastico 2006/2007

- Coordinamento scientifico: Nella Papa (Centro COME)
- Supervisione Scientifica: Graziella Favaro (Centro COME)

Scuole coinvolte:

IISS "James Clerk Maxwell", Milano
IISS "Piero della Francesca", San Donato Milanese
IISS "Virgilio Floriani", Vimercate (MI)
IPIA "Galileo Ferraris - Antonio Pacinotti", Milano
IPSAR "Amerigo Vespucci", Milano
IPSIA "Ettore Majorana", Cernusco sul Naviglio (MI)
IISS "Daniele Marignoni - Marco Polo", Milano
IPSCT "Luigi Vittorio Bertarelli", Milano
ITCG/PACLE "Argentia", Gorgonzola (MI)
ITI "Enrico Mattei", San Donato Milanese (MI)
ITI "Giovanni Giorgi", Milano
ITI "Guglielmo Marconi", Gorgonzola (MI)
ITI "Luigi Galvani", Milano

Dispensa "Scrivere in italiano L2. Proposte operative"

- Impostazione scientifica: Graziella Favaro (Centro COME)
- Coordinamento gruppo: Nella Papa (Centro COME)
- Cura dei materiali: Maria Frigo (Centro COME)
- Gruppo insegnanti:
 - Silvia Balabio IISS V.Floriani
 - Paola Belloni ITCG/PACLE Argentia
 - Giovanna Carrara ITI E. Mattei
 - Claudia Dell'Olio ITI L.Galvani
 - Stefania Enea IISS D.Marignoni M.Polo
 - Giuseppina Gigliotti IISS P. della Francesca
 - Emma Mapelli IISS D.Marignoni M.Polo
 - Elena Rossin IPIA G.FerrariA.Pacinotti
 - Carla Scaliti IPSCT L.V.Bertarelli
 - Loretta Tacconi IISSJ. C. Maxwell

Tra il dire e lo scrivere

Il problema dell'apprendimento/insegnamento dell'italiano seconda lingua è al centro del progetto NON UNO DI MENO e delle attenzioni dei docenti delle scuole secondarie. Le difficoltà linguistiche si presentano con due modalità diverse: vi sono le necessità immediate legate all'iniziale situazione di non italoфонia (*l'italiano per comunicare*) e vi sono i problemi connessi alla *lingua dello studio*, che permangono a lungo e incidono pesantemente sull'apprendimento in generale. Anche gli studenti presenti a scuola da qualche tempo e che hanno una sufficiente fluenza nell'italiano per comunicare sembrano manifestare difficoltà importanti nelle competenze di lettura/comprendimento e scrittura dei testi. Se osserviamo le valutazioni espresse dai docenti che sono coinvolti nel progetto, a proposito del livello di competenza in italiano L2 dei ragazzi coinvolti, il divario è indicato in maniera chiara¹.

Tabella 1 - Competenza in L2 e valutazione dei docenti

	<i>Italiano per comunicare %</i>		<i>Italiano per studiare %</i>	
	<i>orale</i>	<i>scritto</i>	<i>orale</i>	<i>scritto</i>
<i>Insufficiente</i>	10	50	41	90
<i>Sufficiente</i>	12	22	19	10
<i>Medio</i>	48	28	30	/
<i>Buono</i>	30	/	10	/

A fronte di una competenza orale nella lingua contestualizzata e “concreta” che evolve in maniera veloce e che ottiene valutazioni positive, permangono a lungo le difficoltà legate agli usi della lingua più astratti e decontestualizzati. Ma sono queste abilità che possono permettere a ragazzi di seguire gli apprendimenti comuni e che devono quindi essere sostenute da dispositivi e strumenti efficaci di aiuto e facilitazione. È soprattutto l'impatto con la lingua scritta a rappresentare una

¹ L'osservazione è stata compiuta sui 203 frequentanti i corsi di italiano L2 promossi dal progetto NON UNO DI MENO e inseriti nei primi anni delle scuole superiori. (2006-2007). Le modalità di valutazione utilizzate sono quelle in uso fra i docenti.

difficoltà che persiste nel tempo e che si ritrova anche in apprendenti presenti in Italia da tempo. Scrivere in L2 richiede infatti la capacità di tenere sotto controllo, ad un tempo, indici linguistici diversi: fonologico/ortografici, lessicali, morfologici, sintattici, testuali. Produrre testi scritti nella seconda lingua significa attivare al tempo stesso un rapporto con la L2 di *familiarità e di distanza*. La familiarità e la frequentazione della L2 permettono una conoscenza globale e analitica, l'acquisizione via via più ampia di significati e sfumature che si sviluppano attraverso la consuetudine a leggere testi con registri e stili diversi e che consentono di riconoscerli, apprezzarli, comprenderne gli usi e i contenuti. La distanza tra l'apprendista scrittore di L2 e il testo in elaborazione consente, dall'altro lato, di considerarlo "di per sé", autonomo, capace di veicolare un messaggio senza contare su segni e segnali non verbali e paralinguistici. Le produzioni dei ragazzi stranieri (non solo le loro, in realtà) sono invece quasi sempre una trascrizione dell'orale e risentono dunque delle difficoltà fonologiche, le esitazioni e le omissioni, le incertezze e gli impliciti propri di chi non riesce ancora a produrre un testo scritto che sia di per sé trasparente.

Scrivere per gli altri, scrivere per sé

Nei primi momenti, l'uso della lingua scritta procede di pari passo con lo sviluppo dell'orale; ci riferiamo naturalmente alle esercitazioni che implicano il compito di leggere/scrivere ciò che è già noto: il lessico presentato, di fissare un'espressione o una frase che si riferiscono all'esperienza vissuta. Non tanto quindi alle abilità di produzione scritta in L2, ma di utilizzo dello scritto per memorizzare, consolidare, riflettere. I ragazzi sono invitati a leggere parole ed espressioni che hanno imparato a capire e a usare nella lingua orale. L'insegnante può scrivere una breve frase o una didascalia riferita a un'esperienza o a un tema conosciuto e gli alunni la leggono perché ne conoscono/riconoscono il contenuto. Altri tempi, modalità didattiche e approcci metodologici sono richiesti dal percorso di apprendimento della nuova lingua da parte di chi deve imparare, o reimparare, a decodificare la L2, abbinando fonemi a grafemi sconosciuti.

Come si può stimolare e promuovere la capacità di scrittura degli apprendenti stranieri nel primo periodo di inserimento?

È difficile rispondere a questa domanda in maniera univoca e sintetica, dato che le situazioni degli apprendenti nei confronti dello scritto (in L1) sono naturalmente molto diversificate. Di solito i ragazzi più grandi sono da tempo abituati a servirsi dello scritto per studiare, informarsi, entrare nel mondo dei racconti e della narrazione. I temi e gli obiettivi propri della programmazione per lo sviluppo della capacità di scrivere saranno proposti, con il tempo e con i dovuti adattamenti, anche agli apprendenti stranieri

Devono essere chiari lo scopo della scrittura (per ricordare, comunicare notizie, informare, esprimere sentimenti...) e l'interlocutore al quale il messaggio è rivolto. I testi che possono essere prodotti vanno dall'elenco della spesa alla compilazione di un questionario sulle caratteristiche personali; da un biglietto di auguri a un promemoria/appunto sul contenuto di una telefonata.

Per promuovere il racconto di sé, di tappe e temi importanti della propria storia personale (come avviene nel metodo autobiografico) si possono usare, come elementi/stimolo le fotografie di qui e del paese d'origine, i disegni, i ricordi.

Scrivere: che cosa

Vi sono ampie possibilità di sollecitare la scrittura/produzione collegata a un tema e avendo sempre cura di preparare al compito, offrendo facilitazioni e modelli ai quali l'apprendente possa riferirsi.

Si possono scrivere:

- parole per i giochi linguistici: le parole crociate, la catena di parole (PANE-NEVE...), la risposta a indovinelli;
- elenchi, liste, note e pro-memoria relativi a una precisa situazione: oggetti da comprare per un'attività scolastica; ingredienti per una ricetta, lista della spesa...;
- didascalie per immagini e disegni; definizioni per giochi (parole crociate) e indovinelli;
- descrizioni di oggetti e situazioni, con particolare attenzione al lessico, alla qualità, ai rapporti spaziali;
- testi regolativi, o istruzioni per l'uso: un gioco del paese d'origine, una ricetta, con particolare attenzione all'ordine delle operazioni e alla cronologia;
- lettere personali e diario, con particolare attenzione alla lingua per esprimere sentimenti, stati d'animo, emozioni...;
- narrazioni fantastiche, attraverso il completamento di storie, l'invenzione di un racconto a partire da immagini, le rievocazioni di fiabe conosciute, con particolare attenzione alla descrizione e alla cronologia;
- relazione di fatti ed eventi capitati a se stessi o riferiti, con particolare attenzione alla temporalità, alle sequenze causa/effetto, ai nessi logici tra i fatti.

Un percorso / tipo

Per rispondere alle richieste e alle sollecitazioni dei docenti di L2 impegnati nel progetto NON UNO DI MENO, abbiamo dedicato il tempo destinato (nel 2007) alla supervisione del gruppo e all'elaborazione di materiali da sperimentare proprio al tema della scrittura .

E' stato proposto ai docenti di elaborare e di "provare" nel laboratorio di italiano L2 un percorso di scrittura che tenesse conto degli scopi diversi e delle competenze differenti da attivare.

1. Scrittura funzionale

1.1 Compilare un modulo con i propri dati anagrafici, personali, scolastici, linguistici

- *iscrizione ad classe sperimentale*
- *iscrizione ad attività sportive*
- *iscrizione in biblioteca*

Questionario o auto-intervista

- *esempio di autointervista sulla comunicazione*
- *esempio di questionario sullo stile di apprendimento della lingua*

1.2. Scrivere un pro-memoria, una lista

individuare situazione e sollecitatore: visivo, ...

- *esempio lista per un party: foto*
- *esempio lista per prenotare il biglietto di un concerto: foto, ascolto musica*

2. Trascrizione di testi orali

2.1. Scrivere un appunto da una telefonata o un sms

Sollecitatore: ascolto orale, *role play*

- *trascrivere da un dialogo "live" in classe*

Scrivere dei dialoghi per fumetti (dati i disegni)

2.2. Scrivere sotto dettatura

Testo del dettato (individuare il task ortografico da verificare)

3. Testi autobiografici /espressivi

3.1. Scrivere una pagina di diario

Proporre facsimile pagina diario vuota

3.2. Scrivere una lettera personale

Proporre modello o "griglia"

- scrivere a (un amico/a, un parente, un innamorato/a ...)
- dire per quale motivo (ricorrenza, festività, dare notizie di sé, bisogno di parlare di sé e della propria vita)
- scegliere un tema (una persona a cui ci si è affezionati, una casa o una stanza rivista nel ricordo, la città in cui si vive, un albero, un parco, una piazza che si vede ogni giorno, un mezzo di trasporto che piace (bus, treno, auto, bicicletta ...), un paesaggio di mare, di montagna, di lago)
- esprimere i propri sentimenti

4. Scrivere per studiare

4.1 Scrivere le definizioni di alcuni termini settoriali /disciplinari

Proporre immagini o parole (quale ambito disciplinare: geografia?)

4.2. Scrivere un testo regolativo (espositivo?)

Individuare tema e situazione/immagine

- *esempi: le regole di un gioco di squadra, il regolamento d'istituto ...*

5. Scrittura espressivo/creativa (opzionale)

5.1. Scrivere una poesia

5.2. Scrivere un testo autobiografico, utilizzando parole e immagini

- *Autoritratto per parole e immagini*

- *Ero, sono diventato/a*

Presentiamo una sintesi di ciò che le scuole partecipanti al progetto hanno realizzato. I prodotti in versione completa sono consultabili presso il Centro Come. La dispensa ne propone una rielaborazione sotto forma di materiale di lavoro per gli alunni.

SCRITTURA FUNZIONALE
THIAGO, JULIE e i MODULI
dal laboratorio Bertarelli / Maxwell

<i>Destinatari</i>	Studenti stranieri inseriti per la prima volta in una scuola secondaria di II grado e di diverse provenienze geografiche
<i>Competenze</i>	Livelli A1 /A2– Quadro comune europeo per le lingue
<i>Prerequisiti</i>	<ul style="list-style-type: none">• leggere e scrivere in caratteri neolatini• comprendere domande relative ai propri dati anagrafici• comprendere (in parte) la terminologia usata nella modulistica
<i>Contenuti e attività</i>	Compilazione di modulistica in situazioni di vita reale <ol style="list-style-type: none">1. dati anagrafici2. promemoria colloquio lavoro3. modulo richiesta carta d'identità4. dichiarazione personale5. annuncio ricerca casa6. foto e cartolina7. promemoria e iscrizione a gruppo sportivo
<i>Attività propedeutiche</i>	Definizione dei profili individuali dei partecipanti: lingue di origine, livello di competenza in italiano L2
<i>Metodologie didattiche attive</i>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di materiali sollecitatori• Brevi lezioni frontali esplicative dei termini• Lavoro individuale e di gruppo
<i>Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Selezioni di materiale sul tema• Dizionario• Lavagne (a gesso, a fogli)
<i>Risultati attesi</i>	L'alunno è in grado di compilare autonomamente un modulo con propri dati anagrafici, personali, scolastici e linguistici.
<i>Durata</i>	due incontri (quattro ore totali)

<i>Traccia del percorso</i>	Da materiali utilizzati nel laboratorio Bertarelli /Maxwell; docenti Loretta Tacconi, Carla Scaliti
<i>Prima tappa - motivazione</i>	Si avvia una attività prevalentemente comunicativa di richiamo a situazioni realmente vissute dagli studenti : <ul style="list-style-type: none">- L'insegnante si presenta e usa le formule comunicative per

<i>Seconda tappa - attività</i>	<p>chiedere/comunicare propri dati anagrafici (nome, cognome, nazionalità, età, stato civile, professione, residenza, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli studenti si presentano (individualmente a tutta la classe, oppure a due a due) - L'insegnante individua, scrivendoli alla lavagna, i termini necessari per completare moduli di tipo anagrafico (nazionalità, stato civile, professione, ...)
<i>Indicatori per la valutazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura dei materiali, con attività per la comprensione dei termini non conosciuti ed eventuale ripresa di formule comunicative e strutture grammaticali - Compilazione individuale dei materiali o, dove indicato, a coppie - Confronto tra gli studenti e con l'insegnante - Si riutilizzano i termini durante i role-play, dove gli studenti, a coppie, ricostruiscono le varie situazioni comunicative. (Per esempio, lo sportello di segreteria scolastica con studenti che chiedono e addetti che spiegano i moduli.) <p>Viene attribuito un punteggio su tre livelli (0-1-2) alle voci:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del testo - Correttezza ortografica - Lessico - Sintassi - Efficacia testuale

ATTIVITA' 1

Thiago e Julie sono due giovani arrivati da poco tempo in Italia. Come tutte le persone che emigrano per studio o per lavoro, devono affrontare alcune situazioni: presentarsi ai compagni di scuola o ai colleghi italiani, cercare una casa, "incontrare/scontrarsi" con la burocrazia ecc.

- Leggi le presentazioni di Thiago e Julie e completa i moduli con le informazioni



Mi chiamo Thiago Dos Santos Silva, sono brasiliano di Salvador di Bahia e sono in Italia da tre mesi. Ho 25 anni e non sono sposato. Sono fidanzato con una ragazza italiana.

Abito a Marsala, a casa di mia sorella, in Via Roma 88. Cerco lavoro nel settore del turismo.

Nome
Cognome
Nazionalità
Età
Stato civile
Professione



Mi chiamo Julie Apostol, sono nata nel 1991 a Batangas City nelle Filippine, non sono sposata. Sono in Italia da 6 mesi e abito a Milano, in Piazza Pisa 66, con la mia famiglia.

Frequento il primo anno di scuola media superiore presso l'Istituto Professionale per il Turismo di Via Moreschi.

Nome
Cognome
Nazionalità
Età
Stato civile
Professione

- Ripassiamo insieme. Completa la tabella

Vengo ...	Sono ... (maschile)	Sono ... (femminile)
... dall'Italia	Sono <i>italiano</i>	Sono <i>italiana</i>
... dal Brasile	Sono <i>brasiliano</i>	Sono _____
... dalle Filippine	Sono _____	_____
... dalla Cina	_____	_____
... dal Perù	_____	_____
... _____	_____	_____
... _____	_____	_____
... _____	_____	_____

ATTIVITA' 2

- Role-play – Ritagliate le schede e lavorate in coppie. Uno studente lavora con la scheda A, il secondo studente con la scheda B

SCHEDA A

Sei Thiago e stai cercando lavoro. Hai saputo da un amico che la GIRAMONDO-VIAGGI cerca personale. Ti presenti a Mario Bianchi per fissare il colloquio di lavoro e rispondi alle sue domande. Ricordati di salutare all'inizio ed alla fine del colloquio.

SCHEDA B

Sei Mario Bianchi dell'ufficio del personale della GIRAMONDO-VIAGGI. Nel tuo ufficio entra un ragazzo in cerca di lavoro. Hai in mano il modulo per raccogliere i dati. Devi compilare il modulo con i suoi dati e fissare la data del colloquio di lavoro.

GIRAMONDO-VIAGGI – Ufficio personale

Posizione lavorativa richiesta centralinista
 impiegato commerciale
 addetto alle vendite

Cognome _____ Nome _____

Data e luogo di nascita _____

Indirizzo (via, numero, città) _____

Telefono casa _____ Telefono cell. _____

Inviato da altro dipendente GIRAMONDO-VIAGGI (nome) _____
 in risposta ad inserzione

Fissato colloquio con ufficio commerciale Sign. _____

ufficio vendite Signor _____

in data _____ ore _____

ATTIVITA' 3

- Lavorate in coppia. Aiutate Thiago a compilare il modulo per avere la carta di identità. Segnate i termini che non capite e chiedete all'insegnante la spiegazione

Richiesta di rilascio della Carta d'Identità valida per l'espatrio

per maggiorenni

Al Sindaco del Comune di

Il/la sottoscritto/a (nome e cognome)

nato/a a _____ Provincia _____ il ____|____|____|

cittadinanza _____

residente a _____ Provincia _____

in via/piazza _____ n. _____

Codice Fiscale |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

CHIEDE IL RILASCIO DELLA CARTA D'IDENTITÀ VALIDA PER L'ESPATRIO

con l'indicazione dello Stato Civile

senza l'indicazione dello Stato Civile

professione _____

consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni false e della conseguente decadenza dai benefici eventualmente conseguiti (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. 445/2000) sotto la propria responsabilità

DICHIARA

(ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

di non trovarsi in alcuna delle condizioni che sono d'impedimento al rilascio del passaporto ai sensi dell'art.3 della legge n. 1185/67¹

Connotati e contrassegni

Altezza cm _____

Occhi: neri blu azzurri verdi grigi marroni

Capelli: neri castani biondi rossi

Il/la sottoscritto/a dichiara inoltre di essere informato/a, ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 (codice in materia di protezione dei dati personali) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Data

Firma leggibile

ATTIVITA' 4

Thiago è stato assunto all'agenzia GIRAMONDO-VIAGGI. Decide adesso di completare gli studi e di iscriversi al quinto anno di un Istituto Professionale per il Turismo. Aiutalo a compilare i moduli necessari.

(lavora su fotocopie della modulistica in uso nella tua scuola)

- Completa le frasi. Usa le parole scritte in basso.

DICHIARAZIONE PERSONALE

Il sottoscritto *Tiagho Dos Santos Silva*, nato a *Salvator di Bahia (Brasile)* il *18 marzo 1985*,

DICHIARA

di a Milano;

di un corso di studi superiore presso

di essere e di lavorare presso

CHIEDE

l' al corso di italiano per stranieri attivato presso questa sede scolastica.

- Istituto professionale per il Turismo Agenzia Turistica GIRAMONDO-VIAGGI
- essere residente studente/lavoratore frequentare iscrizione

- Completa la tabella. Usa le parole scritte in basso.

<i>La persona</i>	<i>L'azione</i>
iscritto	iscrivere

- lavoratore studiare risiedere studente
- frequentante frequentare lavorare residente

Thiago cerca casa e legge gli annunci sul giornale:

Affittasi appartamento ammobiliato, mq. 85 circa, 3° piano con ascensore. Via Garraffa (di fronte Cinema Centrale). Cell. 328.6631196. Marsala.

Cerco locale in affitto piano terra a Mazara del Vallo. Cell. 3293492182.

Affittasi locale 120 mq. con 200 mq. di cantinato e 300 mq. di piazzale da adibire a deposito ed esposizione. (C/da Spagnola, a 200 mt dalla "Trave". Cell. 333.5049530 Marsala.

Affittasi appartamento 1° piano, composto da 4 vani+accessori ed ampia terrazza. Palazzina indipendente senza condominio, con ampio spazio per auto e altro. Corso Calatafimi, 76 B. Tel. 0923.999039/340.9393520. Marsala.

Affittasi magazzino mq 150 per negozio e un capannone di mq 500 sito in Corso Calatafimi. Tel. 0923.999039/340.9393520. Marsala.

Affittasi appartamento 1° piano, composto da 3 vani+accessori senza condominio. Corso Calatafimi. Tel. 0923.999039/340.9393520. Marsala.

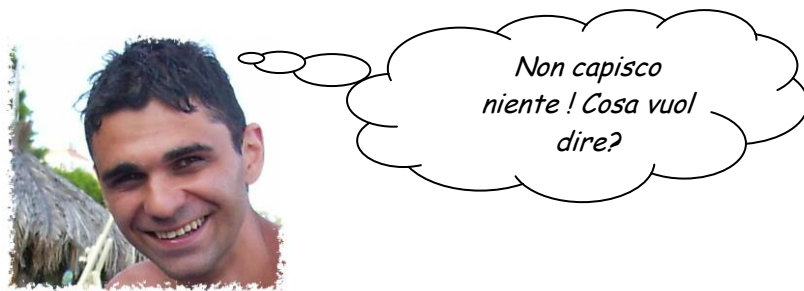
Affittasi ammezzato, piazza Piemonte e Lombardo, (sopra Saviny), composto da 2 vani + accessori. Tel. 0923.999039 340.9393520. Marsala.



Pellegrino Costruzioni S.r.l.
Vendesi Appartamenti, Via Saffi,
Marsala. Prezzi modici.
Info: 0923.719822-349.2636414

Affitto zona tribunale appartamenti arredati. Tel. 0923762221 Marsala.





- Lavorate in coppia. Spiegate a Thiago cosa significano le parole degli annunci:

AFFITTASI vuol dire

VENDESI vuol dire

AMMOBILIATO vuol dire

ARREDATO vuol dire

Una PALAZZINA è

Una TERRAZZA è

Un MAGAZZINO è

Un CAPANNONE è

I VANI sono

Gli ACCESSORI sono

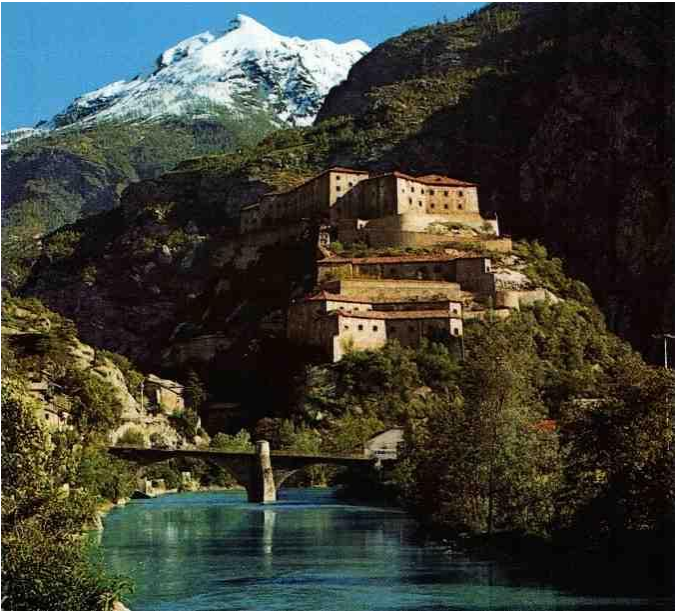
- Quali sono gli annunci interessanti per Thiago? Sceglierli e spiegate perché.

ATTIVITA' 6

Julie è andata in gita con la classe. Leggi il suo racconto



Ecco una foto di Bard, in Valle d'Aosta. Ci sono andata in gita con la classe. Per me è il posto più bello d'Italia, forse perché noi abitiamo in città, a Milano. Mi sembra che la gente a Bard viva bene. E' silenziosa e tranquilla. C'è un castello molto antico. Poi c'è un fiume blu, molto pulito. Anch'io vorrei abitare lì. Mi piace molto la montagna. Voglio tornare e conoscere altri posti di montagna.



- Osserva la foto e descrivi cosa vedi


In questa fotografia vedo
.....
.....
.....
.....

- Sei mai stato in montagna ? Dove ?

.....
.....
.....

- Scrivi una cartolina da Bard

Fortezza di Bard
valle d'Aosta



Julie decide di iscriversi al "Corso di Alpinismo Giovanile SEM". Leggi il depliant



Iscrizioni ed equipaggiamento

Le iscrizioni si effettuano dal 20 gennaio presso la sede della SEM, via Volta 22, Milano.

La quota di partecipazione è di 85 euro e comprende l'assicurazione ed il materiale didattico.

Per iscriversi bisogna consegnare:

- modulo di iscrizione (firmato dai genitori in caso di minorenni)
- certificato medico di idoneità alla pratica sportiva non agonistica
- ricevuta del versamento della quota di iscrizione

L'equipaggiamento di base per ogni allievo consiste in: zaino capiente (circa 30 litri), scarponi, borraccia, guanti e cappello di lana, giacca a vento, biancheria di ricambio, 5 metri di cordino da 7/8 mm, 2 moschettoni a pera con ghiera.

La direzione si riserva di apportare variazioni al programma delle gite.

- prepara un promemoria per Julie.

<p><i>Per l'iscrizione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • euro • • <p><i>Quando posso iscrivermi</i></p> <p>.....</p> <p><i>Dove devo iscrivermi</i></p> <p>.....</p>	<p><i>Per partecipare alle gite:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • zaino • • • • • • • • •
---	---

- Compila il modulo di iscrizione con i tuoi dati

C.A.I. - S.E.M.

Gruppo di Alpinismo Giovanile

Corso base di Alpinismo Giovanile anni 8-12 / Corso base di Alpinismo Giovanile anni 13-17

MODULO DI ISCRIZIONE

Iscrizione al corso 2007

Nome e cognome

nato/a a il

residente a via

Codice fiscale

n° telefono

n° cellulare

NOME E COGNOME DEL GENITORE

E-mail

Desidero ricevere all'indirizzo e-mail fornito la "newsletter" della SEM

SI **NO**

Milano, li _____

Io sottoscritto/a _____ **genitore di** _____ **autorizza la pubblicazione sul sito della SEM delle immagini delle escursioni a cui abbia partecipato il proprio figlio/a.**

Firma del genitore