|  |
| --- |
| **TITOLO**: **MUSICOPEDIA , PRATICA E LETTURA NELLA DIDATTICA MUSICALE INCLUSIVA** |
| **Breve descrizione del progetto**Il percorso formativo è rivolto a tutti i docenti curricolari, oltre agli insegnanti di canto e di strumento musicale. Verrà presentato il modello teorico della Musicopedia, saranno illustrate le dinamiche metacognitive in relazione alla lettura musicale e alle prassie esecutive, verranno suggerite misure compensative e dispensative utili a gestire efficacemente il curricolo scolastico e agevolarne lo svolgimento.La consapevolezza dei meccanismi metacognitivi sottesi all’apprendimento fornirà ai docenti una dotazione didatticain grado di trasformare un luogo dove studiare - la scuola - in un luogo dove apprendere con soddisfazione, benessere e potenziamento delle proprie attitudini. L’applicazione delle conoscenze e delle tecniche proposte punta a rendere il sistema cognitivo più versatile e duttile anche negli altri domini di apprendimento del curricolo scolastico.  |
| **Destinatari**Il corso è rivolto al personale docente di scuole dell’infanzia, primaria e secondaria di 1° e 2° grado.Sono previsti nel mese di maggio **cinque** incontri da remoto, in piattaforma meet, di 2 ore ciascuno per un totale di 10 ore.  |
| **Finalità e obiettivi*** + approfondire la didattica musicale applicata ai bambini e ai ragazzi con DSA o BES, in ottica inclusiva
	+ integrare le conoscenze pedagogiche sulla funzionalità ed efficacia dei processi di apprendimento su base neuropsicologica
 |

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| RELATORE | TEMA | DATE | ORE |
| **Dott. Mauro Montanari**Insegnante, musicista, formatore, autore. E’ ideatore del metodo Musicopedia.  | Presentazione del modello teorico di Musicopedia in ottica inclusiva, alla luce delle moderne scoperte delle neuroscienze. | - venerdì 6 maggio- giovedì 12 maggio- venerdì 13 maggio- giovedì 19 maggio- venerdì 20 maggio | 18:00 -20:00 |